

Inhalt

I	Präliminare	11
1	Das Konzept	13
2	Das Geschlecht	18
3	Summary	19
4	KonTexte	21
II	Didaktik – Micropreaching	23
1	Didaktik und Methodik	25
2	Induktive Rhetorik und Homiletik	25
3	Stimm- und Sprechbildung	29
4	Give me five!	30
5	Akroamatische Predigt als Unterredung	36
6	Videofeedback	39
7	Video: Körpersprache	42
8	Micropreaching	44
9	Quiddität und Modalität	46
10	KonTexte	48
III	Das Verhältnis von Form & Inhalt	49
1	Eine Vorlesung	51
2	Die Mittel, abgelehnt	51
3	Die Mittel, angenommen	53
4	Give me more!	55
5	Das Rededreieck	57
6	KonTexte	64
IV	Figuren & Tropen	69
1	Gestaltung	71
2	Figuren	73
2.1	Repetitio	73
2.2	Anapher	73
2.3	Epipher	76
2.4	Symploke	77
2.5	Parallelismus	78
2.6	Chiasmus	79
2.7	Captatio benevolentiae	86
2.8	Praeteritio, Paralipse	87
3	Tropen	94
3.1	Metapher	95
3.2	Metonymie	95
3.3	Synekdoche	95
3.4	Symbol	96
3.5	Periphrase	98

V	Figuren & Tropen in den Makarismen der Bergpredigt	99
1	Rhetorik bei den Kirchenvätern	101
2	Kommentar zur Bergpredigt.....	102
2.1	Die Rahmenpartie: Mt 5,1–2; 7,28–8,1a	102
2.1.1	Vocabularium, Wortkommentar Mt 5,1–2	102
2.1.2	Vocabularium, Wortkommentar Mt 7,28–8,1a	103
2.1.3	Rhetorischer Kommentar	104
2.2	Die Predigt: Mt 5,3–12	105
2.2.1	Vocabularium, Wortkommentar Mt 5,3–12	106
2.2.2	Rhetorischer Kommentar	109
3	Eine Predigt über die Bergpredigt	116
4	KonTexte.....	121
VI	Amphibolie & Anatomie einer Äußerung	123
1	Amphibolie.....	125
2	Formen der Amphibolie	127
2.1	Lexikalische Amphibolie	127
2.2	Syntaktische Amphibolie	128
2.3	Phonetische Amphibolie.....	129
2.4	Morphologische Amphibolie.....	131
2.5	Pragmatische Amphibolie	131
3	Kommunikative Kompetenz: Metakommunikation oder Die Anatomie einer Äußerung	132
3.1	Die vier Aspekte einer Botschaft.....	132
3.2	Fragen I	137
3.3	Im Kommunikationslabor: Analyseübung	138
3.4	Fragen II	140
4	Predigt	141
4.1	Vier Fragen an die Predigt (Fragen III).....	142
4.1.1	Predigtebenen.....	142
4.1.2	Fragen IV.....	144
4.2	Aspekte & Akte	145
4.2.1	Sprechakte auf der Informationsebene	145
4.2.2	Sprechakte auf der Selbstmitteilungsebene	146
4.2.3	Sprechakte auf der Beziehungsebene	146
4.2.4	Sprechakte auf der Appellebene.....	147
4.2.5	Verdeckte Appelle.....	147
4.2.6	Operative Sprechakte	149
5	Sprechakte konstituieren den Fachtyp.....	149
6	Licht in das Dunkel	150
7	KonTexte.....	152

VII	Arten & Sparten der Rede	153
1	Die Geburt der Rhetorik aus der Gerichtsrede	155
1.1	Aufbau	159
1.2	Ausbildung	159
2	Genera orationis	161
3	Die Totenrede des Perikles oder Glanz und Elend von PowerPoint	164
4	Genera praedicationis	165
4.1	Das γένος δικανικόν	165
4.2	Das γένος συμβουλευτικόν	166
4.3	Das γένος ἐπιδεικτικόν	167
5	Eine vierte Redegattung?	168
VIII	Geschichtlicher Abriss	173
1	Griechenland	175
2	Christentum	177
2.1	Refus der Rhetorik	178
2.2	Chrêsis	180
2.3	Gottessen	181
2.4	Arma in manibus	188
2.5	Reformatorische Didaskalien	189
3	20. & 21. Jahrhundert	190
4	Lehrerin Geschichte oder Die Rhetorik genießen.....	191
5	Ein Votum für den Kanzeltisch	192
6	KonTexte	195
IX	Regenwürmerblues	
	Epitaph auf eine Vorlesung oder Das Begräbnislachen	197
1	Die Würmer fangen an zu lachen – Funerales Gelächter	199
2	Das umgekehrt Erhabene.....	207
3	Das bittere Lachen des Karfreitags	212
4	Das erlösende Lachen des Ostermorgens: Predigthumor	217
5	Lachen statt rumhängen! – Komik & Widerspruch	223
6	KonTexte	228
X	Literatur	235
	Index	261
XI	Stichwortverzeichnis	263
XII	Personenverzeichnis	270

Meiner Schwester Magdalena, der Seherin