

Vom **discreten** **liederlichen** Charme der Spirale

Wilfried W. Wolf

hat die Hülle dieser Schallplatten künstlerisch gestaltet. Sie ist ein Einzelstück. WWW verwendete Acrylfarbe und Sand. „Ich kenne den Michael Thiele schon lang. Für den tu ich das gern.“

Der WWW ist Rheinländer, war Schaufenstergestalter, studierte Gebrauchsgrafik an der Werkkunstschule in Aachen, arbeitete beim Maler Leo Bögel in Essen, erlernte pädagogische Wissenschaften, war an der Uni Osnabrück Wissenschaftlicher Assistent, und er war Vorsitzender des BBK Osnabrück. Er hat seine Ateliers und Werkstätten seit 1979 ebenda und malt, zeichnet und macht Bücher heute in seinem Atelier Am Gesmoldsberg, machte Holzschnitte in seiner Gesmoldsberger Handpresse für Buchdruck und Holzschnitt und feiert ebenda die Gesmoldsberger Winterabende.

Er findet, es gehöre zu ihm, die Weitschweifigkeit zu lieben und allen Begrenzungen abhold zu sein, einerseits und andererseits aber, und das ist das Spezifische seiner Kunst, die ewige Neigung zum Minimalismus. Ein Beispiel ist diese Schallplattenhülle: mit ihrem **discreten** **liederlichen** Charme.

Erreichbar ist

Wilfried W. Wolf
Am Gesmoldsberg 2c
49078 Osnabrück
(0541)28103
w-w-wolf@t-online.de

