

Schreibfreiheit



Lyrik und Prosa

Edition Literatur Osnabrück

Schreibfreiheit

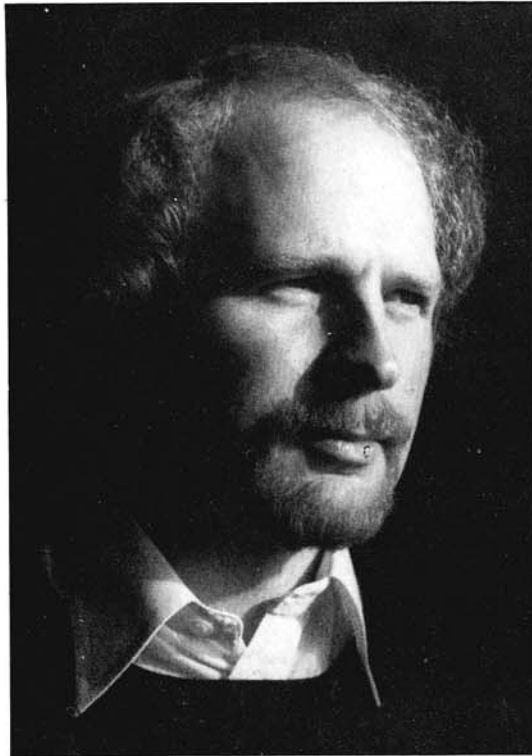
Lyrik und Prosa

Herausgeber: Gudula Budke
im Namen der
Literarischen Gruppe Osnabrück e.V

Edition Literatur Osnabrück

©1979 by Edition Literatur Osnabrück
Herstellung: Compos Osnabrück
Druck: Werkstatt für Druck und Grafik
Umschlaggestaltung: Peter Reinke
Printed in West-Germany 1979

Alle Rechte vorbehalten, insbesondere das des öffentlichen Vortrags, der Rundfunktssendung, der Fernsehausstrahlung, der fotomechanischen Wiedergabe, auch einzelner Teile.



Michael Thiele

(32), staatsexaminiert in Deutsch und Philosophie, dazu abgeschlossen Studien der Pädagogik und Theaterwissenschaft, 1974/75 Dramaturg an den Städtischen Bühnen Osnabrück, Lehrbeauftragter der Katholischen Fachhochschule Nordrhein-Westfalen, Lehrbeauftragter der Universität Osnabrück, Sänger, Schauspieler, Magister Artium, Dichter und Poet.

dem filousofen anaxagoras w.h.

hinter uns lassen wir
in meinem kleinen gelben arturo ui
hexenjäger und
katharsis von hühnerbeinen
eintauchend in
lolita's glyzinienmauve und ulalасhwarz
verströmt
an ihrer linken arschbacke
fahren wir den
geradezu unendlichen verkehr
der über die brücke geht
kafkas unheimlich starken abgang

blinde raserey
von wand zu wand
von einem bein aufs andere kreiselnd
choreografie des teufels
bildet
typus aristoteles
bildet antitypus renatum de chartis
bildet syntypus wolfram den sänger

die blaue lakritzzunge von moritz passow
malt eine griechische Tragödie
nestor gewöhnt sich das rauchen ab
homer der tragöde singt es

alter aristoteles
zeugt
natan den blinden
den blinden sänger

wir zitieren
den gelben mit doublette in die ecke
croisee in die mitte
cadre
im schelling saloon

Gedicht

**Dieser Pudding
ist ein
Gedicht !**

Tribute to Eric Burdon

Nur wenige Augenblicke / der Verzückung / gibt es / Bist du in einer
Frau / oder hörst du ihn / Seine Stimme ist / die ganze Lust / der Welt /
So schwarz / singt nicht / der schwarze Mann / Sein Blues / ist Blues /
wie keiner je zuvor / ihn sang / Eric Victor Burdon / Sohn des schwarzen
Afrika / Sohn der Staaten des Südens von Amerika / Sohn von
Newcastle-on-Tyne / Als ich ihn / zum ersten Male / hörte / sang
er vom Haus vom Morgenrot / es war / das Lied der Lieder / Niemals
mehr wird erreichen / menschliche Stimme / diesen Ton / Niemals
mehr / wird singen ein Mensch / wie ein Gott / Es war der Rausch
der Nacht / Es war das Blau des Ozeans / Es war der Leib der Frau /
produziert in einer Viertelstunde / mit Pricey an den Tasten / John
Steel on drums / an den Gitarren Hilton Valentine und Chandler's
Chas / Entdeckte später Jimi Hendrix / Es war auf Nummer Neun /
damals / in den Charts / Der Ansager sagte noch / They are great /
Und sie waren es / Ich war verrückt / nach dieser Nummer / kaufte
sie den nächsten Tag / die erste Long Play Platte / mit der Geschichte
von Bo Diddley / mit Ich bin wieder mal verrückt / und Bury my
Body / Der follow-up war schwer / Steel turnierte auf den Trommeln /
Ich schreie / hieß das / Ding / ein schnelles Ding / und Burdon schrie /
Dann wieder groß / die nächste Nummer / Don't let me be /
misunderstood / Und dann / zu sanft / Bring it on home / to me /

Pricey ging / es war ein Ende / Niemals mehr / diese Harmonie / Dave
Rowberry spielt / von nun an / die Tasten / We gotta get out / der
prison song Inside / und Don't bring me down / Doch auch hier /
kam / das Ende / Burdon machte / so'n Ding allein / für seine Verhält-
nisse / zu mies / tat sich dann zusammen / mit den Neuen Tieren /
brachte ein paar starke Dinger / Als ich jung war / und / San
Franciscanische Nächte / und spielte dann mit WAR / Sah sie in Mün-
chen / hing stark zwischen den Seilen damals / War voll Trauer / Und
Trauer war in der Stimme von Burdon / als er sang / von / Mutter Erde /
Verschütte den Wein / verschütte ihn / auf deiner Tabakstraße / Er
spielte Blues mit Jimmy Witherspoon / wie in den frühen Tagen / mit
Sonny Boy / Er spielte / Blues / und dann Electric Rock / Be mine war
stark / und der harte Sound / mit alten Namen / Doch keine Nummer
Eins / für Eric Burdon mehr / Verfluchter Mist / Sah ihn in Köln /
Sah ihn in Hamburg / Woman of the Rings / Seine Stimme ist schwarz /
wie ehemdem / er wird unsterblich sein / für ewig / Nur / was er braucht /
ist wieder mal / ein HIT / That's it